

à Mademoiselle MARIE VÉRON



EXERCICES DE VÉLOCITÉ

POUR LE PIANO

PAR

I. PHILIPP



Prix imposé 12f.50

PRICE : 2/-NET

PARIS
ENOCH ET C^{ie}, ÉDITEURS DE MUSIQUE
27, Boulevard des Italiens
COPYRIGHT MCMXX BY ENOCH & C^{ie}

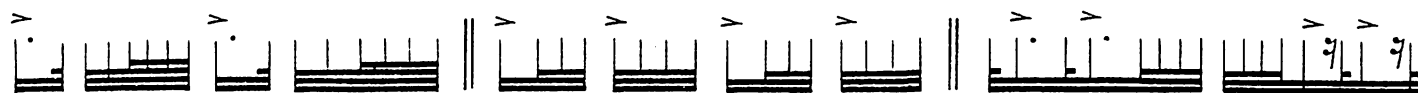
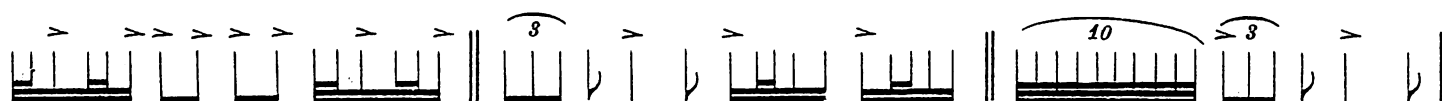
International Copyright secured

EXERCICES de VÉLOCITÉ

I. PHILIPP

Voici une série de rythmes à appliquer aux exercices qui suivent: de 1 à 20 de la 1^{re} série, 1 à 13 et de 36 à 43 de la 3^{me} série. Ces exercices devront être travaillés dans tous les tons et avec toutes les nuances du *f* au *pp*.

Pour 16 notes



Pour 12 notes



1^{re} Série

Sur plusieurs octaves

The image displays ten numbered musical staves, each representing a different octave of a scale exercise. Each staff begins with a treble clef and contains a sequence of notes with fingerings indicated by numbers 1 through 5. The exercises are as follows:

- Staff 1:** Ascending: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2; Descending: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2. Fingerings: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 (up); 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 (down).
- Staff 2:** Ascending: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2; Descending: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2. Fingerings: 1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 (up); 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 (down).
- Staff 3:** Ascending: 1 2 3 4 5 4 3 2 2 3; Descending: 2 3 4 5 4 3 2 3 4. Fingerings: 1 2 3 4 5 4 3 2 2 3 (up); 2 3 4 5 4 3 2 3 4 (down).
- Staff 4:** Ascending: 1 2 3 4 5 4 3 2 2 3 4; Descending: 4 3 2 3 4 5 4 3 4 5. Fingerings: 1 2 3 4 5 4 3 2 2 3 4 (up); 4 3 2 3 4 5 4 3 4 5 (down).
- Staff 5:** Ascending: 1 2 3 4 5 4 3 2 3 4; Descending: 3 4 5 4 3 2 3 4. Fingerings: 1 2 3 4 5 4 3 2 3 4 (up); 3 4 5 4 3 2 3 4 (down).
- Staff 6:** Ascending: 1 2 3 4 5 4 3 2 2 3 4; Descending: 3 2 3 4 5 4 3 4 5. Fingerings: 1 2 3 4 5 4 3 2 2 3 4 (up); 3 2 3 4 5 4 3 4 5 (down).
- Staff 7:** Ascending: 1 2 3 4 5 4 3 2 4 5; Descending: 4 5 4 5 4 5 4 5. Fingerings: 1 2 3 4 5 4 3 2 4 5 (up); 4 5 4 5 4 5 4 5 (down).
- Staff 8:** Ascending: 1 2 3 4 5 4 3 2 2 1 2 3 4; Descending: 2 1 2 3 4 5 4 5 4 5. Fingerings: 1 2 3 4 5 4 3 2 2 1 2 3 4 (up); 2 1 2 3 4 5 4 5 4 5 (down).
- Staff 9:** Ascending: 1 3 4 5 1 3 4 5 1 3 4 5; Descending: 1 3 4 5 1 3 4 5. Fingerings: 1 3 4 5 1 3 4 5 1 3 4 5 (up); 1 3 4 5 1 3 4 5 (down).
- Staff 10:** Ascending: 1 3 4 5 1 3 4 5 1 3 4 5; Descending: 1 3 4 5 1 3 4 5. Fingerings: 1 3 4 5 1 3 4 5 1 3 4 5 (up); 1 3 4 5 1 3 4 5 (down).

11 

12 

13 

14 

15 

16 

17 

18 

19 



20 

2^{me} Série

Travailler dans tous les tons majeurs et mineurs

The score contains ten exercises, each with a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A circled number 1 indicates a facultative tenuto. Exercises 1-4 include repeat signs. Exercises 5-10 are single-line exercises.

(1) Le chiffre entouré d'un cercle représente la tenue qui est facultative

Lorsque l'on se servira de la tenue, on pourra travailler: *louré*, *staccato*, puis aussi deux par deux:  et 

11 12

① 5 4 5 3 4 2 3 ① 5 4 5 3 4 2 3 ① 2 3 4 5 4 3 4 5 4 3 4 5 4 3 2

13 14 15

① 3 4 2 5 3 2 4 3 ① 4 2 5 3 2 4 ① 2 3 2 3 4 3 4 5 2 3 4 3 2 ① 4 3 2 5 4 3 4 3 2

16 17 18

① 3 2 4 3 5 4 5 3 4 2 3 1 2 ① 2 3 2 3 4 3 4 5 2 3 ① 3 4 2 4 5 3 5 4 2 4

19 20 21

3 4 2 3 2 ① 4 5 3 4 3 2 ① 5 4 5 4 3 ① 4 3 4 3 2 1 3 2 ① 2 3 2 4 3 2 3 4 3 5 4 3 4 5 2 4 3 2 3 4

22 23

3 1 2 3 2 ① 4 2 3 4 3 2 5 3 4 5 4 3 4 2 3 4 3 2 1 2 3 2 3 ① 2 3 4 3 4 2 3 4 5 4 5 3 2 3 4 3 4 2

24 25

3 2 1 2 3 ① 4 3 2 3 4 2 5 4 3 4 5 3 4 3 2 3 4 2 5 4 5 4 ⑤ 3 4 3 4 3 4 2 3 2 3 2 3 1 4 3 4 3 4 2

26 27

1 3 2 3 ① 3 2 4 3 4 2 4 3 5 4 5 3 5 2 4 3 4 2 4
3 1 2 1 3 ① 4 2 3 2 4 2 5 3 4 3 5 3 4 2 3 2 4 2

28 29

1 2 ① 3 2 1 2 3 2 4 3 2 3 4 3 5 4 3 2 3 2 4 3 2
5 4 3 ⑤ 4 3 4 3 2 4 3 2 3 2 1 3 2 1 4 3 2 4 3 2

30 31

5 4 3 4 3 ⑤ 4 3 2 3 2 4 3 2 1 2 1 3 4 3 2 3 2 4
1 2 3 2 3 4 3 4 3 2 3 ① 2 3 4 3 4 5 4 5 4 3 4 2

32 33

5 4 3 4 3 2 3 2 3 4 3 ⑤ 4 3 2 3 2 1 2 1 2 3 2 4
1 3 1 2 4 2 3 1 2 3 2 ① 2 4 2 3 5 3 4 2 3 4 3 2

34 35

3 1 3 4 2 4 3 2 3 ① 2 3 4 2 4 5 3 5 4 3 4 2 3 4
3 2 3 2 3 ① 4 3 4 3 4 2 5 4 5 4 5 3 4 3 4 3 4 2

36

1 2 3 2 ① 3 2 1 2 3 4 3 2 4 3 2 3 4 5 4 3 5 4 3 2 3 4 3 2 4 3 2

37

3 2 1 2 3 ① 2 3 4 3 2 3 4 2 3 4 5 4 3 4 5 3 4 5 4 3 2 3 4 2 3 4

38

5 4 3 4 3 ⑤ 4 3 4 3 2 3 2 4 3 2 3 2 1 2 1 3 2 1 4 3 2 3 2 4 3 2

39

3 2 1 2 3 2 3 ① 4 3 2 3 4 3 4 2 5 4 3 4 5 4 5 3 4 3 2 3 4 3 4 2

40

1 3 2 3 1 3 2 ① 2 4 3 4 2 4 3 2 3 5 4 5 3 5 4 3 2 4 3 4 2 4 3 2

41

3 1 2 1 3 ① 2 3 4 2 3 2 4 2 3 4 5 3 4 3 5 3 4 5 4 2 3 2 4 2 3 4

42

1 2 3 2 3 2 3 ① 2 3 4 3 4 3 4 2 3 4 5 4 5 4 5 3 2 3 4 3 4 3 4 2

43

5 4 5 4 5 4 ⑤ 3 4 3 4 3 4 3 4 2 3 2 3 2 3 2 3 1 4 3 4 3 4 3 4 2

44

1 3 2 3 2 3 ④ 3 2 4 3 4 3 4 2 4 3 5 4 5 4 5 3 5 2 4 3 4 3 4 2 4

45

1 2 3 2 3 ① 2 3 2 3 4 3 4 2 3 4 3 4 5 4 5 3 4 5 2 3 4 3 4 2 3 4

46

3 2 1 2 1 3 2 ④ 4 3 2 3 2 4 3 2 5 4 3 4 3 5 4 3 4 3 2 3 2 4 3 2

47

5 3 4 3 4 3 4 ⑤ 4 2 3 2 3 2 3 4 3 1 2 1 2 1 2 3 4 2 3 2 3 2 3 4

48

① 3 2 4 3 5 2 4 3 1 4 2 5 3 4 2 3 ① 2 4 3 5 4 2 3 ① 4 2 5 3 4 2

3^{me} Série

Travailler *ff* - *f* - *mf* - *p* - *pp* (et toujours dans tous les tons)

1

2

3

(Très serré)

4

5

6

m.d.
m.g.

7

m.d.
m.g.